



LE SABLE, LES PRÉPARATIFS...
ET LE GRAND DÉPART
QUI APPROCHE!

PAGE 5

LA GRANDE VIRÉE ARTISTIQUE
S'ARRÊTE À BROMPTONVILLE

PAGE 7

GISÈLE CHAMBERLAND BERGERON :
UNE PIONNIÈRE QUI
A FAÇONNÉ BROMPTON

PAGE 11

20e ANNIVERSAIRE DU BIÈRES & SAUCISSES : LA CULTURE, ÇA SE FÊTE!

photo : Dominick Ménard

PAGE 8

IGA **Marché Forgues**

PARTICIPEZ AU concours de dessin D'HALLOWEEN

TIRAGE DES PANIERS-CADEAUX LE 24 OCTOBRE

Du lundi au dimanche de 8h à 21h
50, rue Bourgeois, Sherbrooke / 819 846-2728

Tiga

L'AMECQ demande des engagements concrets pour soutenir les médias écrits communautaires

À l'approche des élections générales au Québec, l'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ) interpelle les candidat·es de tous les partis et de toutes les régions à s'engager concrètement pour la survie des médias communautaires.

Le prochain gouvernement du Québec devra en faire davantage s'il a réellement à cœur l'information locale.

Soutenir les médias communautaires, c'est soutenir une information de proximité, indépendante et essentielle à nos communautés.



ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC



ICI BROMPTON
Au cœur des gens

Participez à la vie locale. En devenant membre, vous soutenez le journal, profitez de la livraison gratuite et prenez part aux décisions importantes.



Numérisez le code QR



RADIO-CANADA

48^e

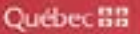
présente

Salon du livre de l'Estrie



15-18 octobre 2026

Centre de foires de Sherbrooke





ICI BROMPTON
Au cœur des gens

CHRONIQUEURS ET CHRONIQUEUSES :

Anne-Marie Auclair, Événement
Anne-Marie Auclair, Portrait
Anne-Marie Auclair, Itinéraire humains
Annie Pettigrew, Cercle des Fermières de Brompton
Émilie Cyr, Événement
Catherine Boileau, Vie politique
Caroline Lacroix, Soeurs de route
Christelle Lafourcade, Événement
Christophe Duret, Bibliothèque Gisèle-Bergeron
Christophe Duret, Chez Praxède

Colette Lemieux, Paroisse Christ-Sauveur
Hélène Robert, Chronique et Nouveautés littéraires
Jean-Marie Dubois et Gérard Côté, Toponymie
Jean-Simon Demers, Vie Sportive
Kathryn Lebeau, Chronique animale
Line Gagné, Projet Van Life
Mélanie Denis, Espace Loisirs Brompton
Rachel Morin-Denis, MACB
Sandra Côté, Chronique immobilière

ÉQUIPE DU JOURNAL :
Coordonnatrice : Anne-Marie Auclair
Révision et correction : Aude-Sophie Massé-Bombardier

Mise en pages et infographie : Anne-Marie Auclair
Photographie : Virginie Dukers, Anne-Marie Auclair, Dominick Ménard

C.A. DU JOURNAL :
Présidente : Virginie Dukers
Vice-président : Mohamed Barouti
Trésorière : Maryse Duplessis
Secrétaire : Christine Morissette
Administratrice : Lisette Lahaie
Administratrice : Catherine Boileau
Administrateur : Gabriel Martin

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2026

PROCHAINE PARUTION : NOVEMBRE 2026



Équipe du journal,
info@icibrompton.com

icibrompton.com

TIRAGE : 3300 copies

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS-ÉES
CHRONIQUEURS·SES
CARICATURISTE
PASSIONNÉ·E·S DU WEB

SAISON AUTOMNALE : LA PHOTO À L'HONNEUR À LA MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON



Photo Sanguine no 19 de Jean-Luc Wolff



Déconstruction de Philippe Boissonnet

PAR RACHEL MORIN-DENIS

Du 13 septembre au 8 novembre prochains se déroulent les expositions automnales à la Maison des arts et de la culture de Brompton. Philippe Boissonnet, Jean-Luc Wolff, Roxane Bertrand et Christiane Lahaie présenteront leur exposition dans le cadre de la saison de la photographie.

Leurs corpus nous transportent aux quatre coins du monde en passant par des paysages étrangers ou familiers, questionnant ainsi nos souvenirs et notre mémoire. Le vernissage a lieu le dimanche 13 septembre à 14 h à la Maison des arts et de la culture de Brompton.

PAYSAGE MONDE / PHILIPPE BOISSONNET

Philippe Boissonnet a toujours démontré son intérêt pour les états limites du visible, ceux qui se manifestent entre apparition et disparition, matérialité et immatérialité, en jouant sur les ambiguïtés lumineuses et spatiales de l'image holographique. Intégrant souvent des images cartographiques de la planète afin de souligner l'instabilité de l'image médiatisée du monde, il a récemment inversé son point de vue sur la Terre en passant de la vision globale (satellitaire) à une vision à hauteur d'humain, et, donc, plus paysagère.

ANTHROPIQUE / JEAN-LUC WOLFF

Anthropique s'inscrit dans une réflexion sur l'Anthropocène, cette époque géologique où l'être humain est devenu une

force transformant profondément les écosystèmes. À travers cette série, Jean-Luc Wolff nous invite à repenser la place de l'humanité, non comme une espèce dominante, mais comme une composante du vivant, dont le destin est intrinsèquement lié à celui des autres espèces.

S_[IM]MORT[[[[E]L]LE]S]/ ROXANE BERTRAND

Cette installation immersive explore notre rapport à la mémoire, aux objets et aux images. Portée par le décès de ses grands-parents et inspirée par la démarche documentaire de Richard Billingham (1970 -), l'œuvre de Roxane Bertrand, alias Fhgoyd, présente des objets significatifs photographiés dans leurs

contextes intimes, là où ils ont été trouvés.

ANAMNÈSES ET AUTRES MENSONGES / CHRISTIANE LAHAIE

Les sciences cognitives nous ont appris que la mémoire, si fondamentale soit-elle, comporte des failles importantes. Quand on se rappelle un événement, par exemple, on se souvient surtout de la dernière fois qu'il s'est pointé dans notre cerveau sous forme de souvenir. Ceci signifie qu'à chaque fois que l'événement envahit notre conscience, il a déjà été transformé, remodelé, plus ou moins effacé. La mémoire n'est donc pas qu'un simple mécanisme d'enregistrement, mais une machine à créer des souvenirs. Or, si la mé-

moire nous définit en tant qu'individu et qu'elle ne revêt pas toujours les oripeaux de la vérité, qui sommes-nous en fin de compte?

HEURES D'OUVERTURE

Mercredi au vendredi
13 h à 16 h 30

Samedi et dimanche
13 h à 17 h

Pour plus d'informations, contactez : **Simon Gauthier-Brulotte**, DG de la MACB

Rachel Morin-Denis, adjointe à la direction et responsable des communications

1, rue Wilfrid-Laurier, J1C 0P3
www.maculturebrompton.com
819 846-1122

Catherine Boileau
Conseillère municipale Brompton
catherine.boileau@sherbrooke.ca
819 674-5817

Ville de Sherbrooke

COMPTON-STANSTEAD
MARIANNE DANDURAND
DÉPUTÉE - MEMBER OF PARLIAMENT

3003, rue Collège, Sherbrooke
819 347-2622

PORTRAIT HOMMAGE / CHRONIQUE IMMOBILIÈRE

MERCI, MADAME LISETTE LAHAIE

Au nom de toute l'équipe et du conseil d'administration, nous tenons à vous adresser un immense merci, Madame Lisette Lahaie, pour toutes ces années consacrées à notre journal et à l'histoire de Brompton.

Vous étiez là dès les tout débuts, il y a maintenant dix ans, lors de la première mouture du journal et au sein de son tout premier conseil d'administration. Vous avez même contribué à la préparation de la lettre patente qui a permis de donner vie à notre journal. Vous en avez donc été, d'une certaine façon, l'une de ses fondatrices.

Au fil des années, vous nous avez offert plus d'une centaine d'articles et de billets, faisant découvrir, redécouvrir et surtout apprécier l'histoire de Brompton. Avec votre chronique sur l'histoire de notre milieu, vous avez su faire revivre des personnes, des lieux et des événements qui auraient autrement pu sombrer dans l'oubli.

Et comment oublier Rosanne, cette plume derrière laquelle vous vous cachiez parfois pour nous livrer vos billets avec une

touche bien à vous!

Votre engagement envers notre communauté ne s'est d'ailleurs jamais limité à vos écrits. Présidente du comité du Patrimoine, vous avez toujours eu à cœur de préserver et de transmettre la mémoire de Brompton. Et il y a deux ans, vous avez généreusement repris votre place au sein de notre conseil d'administration.

Aujourd'hui, même si vous nous annoncez que vous ne poursuivrez pas votre chronique, nous voulons que vous sachiez à quel point votre contribution a compté. Vous avez contribué à bâtir notre journal, à lui donner une mémoire et à raconter, avec passion, l'histoire de chez nous.

Vous allez nous manquer, Madame Lahaie.

Au nom de toute l'équipe et du conseil d'administration, merci pour votre présence, votre engagement, votre plume et, surtout, pour tout ce que vous avez transmis à notre communauté.

Merci d'avoir raconté Brompton... et d'en avoir fait une partie de notre histoire.



Lisette Lahaie, photo : Anne-Marie Auclair

LA DÉCLARATION DU VENDEUR DE A À Z : VOTRE MEILLEURE ASSURANCE TRANQUILLITÉ

PAR SANDRA CÔTÉ,
COURTIÈRE IMMOBILIÈRE RÉSIDENTIELLE

Lorsqu'on s'apprête à vendre sa propriété, l'attention se porte souvent sur la mise en valeur des lieux, les photos et le prix de vente. Pourtant, il existe un document fondamental qui constitue la pierre d'assise de toute transaction immobilière réussie : la déclaration du vendeur.

Loin d'être une simple formalité administrative ou une contrainte légale, ce formulaire est en réalité un outil de protection majeur, tant pour la personne qui vend que pour celle qui achète.

Qu'est-ce que la déclaration du vendeur?

La déclaration du vendeur regroupe l'historique complet de l'immeuble. Elle permet au propriétaire de faire état de ses connaissances sur le bien : L'âge du toit, des équipements et des rénovations effectuées;

Les infiltrations d'eau passées ou présentes;

Les problèmes mécaniques, électriques ou de plomberie;

Les éléments environnementaux ou de zonage particuliers.

En somme, elle dresse le portrait de santé le plus fidèle possible de la maison au mo-

ment de la vente.

Pourquoi l'honnêteté et la précision protègent le vendeur

Il est naturel de craindre d'effrayer les acheteurs potentiels en mentionnant un problème passé. Or, c'est tout l'inverse qui se produit : la transparence rassure et protège.

1. La prévention des recours pour vices cachés

Un vice qui a été clairement divulgué par écrit avant la transaction ne peut plus, en règle générale, être considéré comme un « vice caché ». En informant l'acheteur, vous fermez la porte à de futurs litiges juridiques ou réclamations financières après la vente.

2. Le devoir de mémoire et de précision

Il vaut toujours mieux déclarer un événement résolu (par exemple, « Infiltration d'eau au sous-sol en 2021 suite à une tempête, margelle ajoutée et drain nettoyé depuis, aucun problème récurrent ») que d'omettre l'incident. Cela prouve votre bonne foi et démontre que l'immeuble a été bien entretenu.

À retenir : « Ne pas savoir » est acceptable, mais « savoir et ne pas dire » expose le vendeur à de lourdes responsabilités.

Pourquoi l'acheteur en sort aussi gagnant

Pour l'acheteur, la déclaration du vendeur est une véritable carte routière :

Une inspection en bâtiment plus efficace : L'inspecteur s'appuie directement sur ce document pour porter une attention particulière aux éléments signalés.

Une décision éclairée : connaître le passé de la maison permet d'acheter en toute connaissance de cause et de planifier d'éventuels travaux futurs.

Une relation de confiance : une déclaration rigoureuse installe un climat de transparence sain entre les deux parties dès le début des négociations.

Faites-vous accompagner : en tant que professionnels du courtage, nous sommes là pour vous guider pas à pas à travers chaque question afin d'assurer la protection juridique de votre transaction.

En conclusion

Une vente immobilière réussie est une vente où chacune des parties quitte la table du notaire l'esprit tranquille. Prenez le temps de bien remplir votre déclaration du vendeur : c'est le gage d'une transaction transparente et sans mauvaises surprises!



SANDRA CÔTÉ
Votre courtière immobilière résidentielle
Toujours à vos côtés!
POUR VENDRE ET ACHETER
819 432-0451
SANDRACOTE@SUTTON.COM

Sutton immobilier estrie
agence immobilière

LE SABLE, LES PRÉPARATIFS... ET LE GRAND DÉPART QUI APPROCHE!

PAR CAROLINE LACROIX

Les semaines passent à une vitesse folle et notre grand départ pour le Rallye Rose des Sables approche de plus en plus. Chaque journée nous rappelle que cette incroyable aventure est maintenant bien réelle.

Cette année, toutes les participantes devaient suivre une formation de pilotage obligatoire. Comme l'organisation a reconnu notre expérience en conduite hors route, nous avons eu la chance de réaliser notre propre formation, adaptée à notre parcours. C'était une belle marque de confiance, mais aussi une excellente occasion de nous remettre dans le bain avant le départ.

Nous avons choisi de nous entraîner dans la région de Trois-Rivières, où l'on retrouve plusieurs sentiers de sable qui ressemblent étonnamment à certaines portions du désert marocain. Évidemment, rien ne remplacera les immenses dunes du Sahara, mais cet entraînement nous a permis de retrouver nos réflexes et de mettre nos techniques à l'épreuve.

Nous avons volontairement cherché les bancs de sable afin de vivre différentes

situations. L'objectif? Apprendre à s'ensabler... pour mieux en sortir! Pelle, plaques de désensablage, travail d'équipe et un peu d'huile de coude étaient au rendez-vous. Il faut parfois essayer plusieurs techniques, analyser le terrain et garder son calme. C'est exactement ce que nous devons faire pendant le rallye. Nous sommes heureuses de constater que nous nous en sortons très bien. Ces exercices nous ont permis de gagner encore plus de confiance et de complicité, deux ingrédients essentiels pour relever ce défi.

Au-delà de la conduite, les préparatifs occupent maintenant une bonne partie de notre temps. Les listes s'allongent, les vérifications se multiplient et les bagages commencent tranquillement à prendre forme. Chaque objet a son importance, puisqu'il devra trouver sa place dans le véhicule qui sera notre compagnon de route pendant plusieurs jours à travers le désert. Nous voulons être prêtes à toute éventualité, sans oublier que chaque kilo compte!

En parallèle, nous poursuivons avec beaucoup d'enthousiasme notre collecte de dons matériels. Comme le veut la tradition du Rallye Rose des Sables, nous au-

rons le privilège de remettre ces articles à des familles et à des enfants du Maroc. Nous recueillons notamment des lunettes, des brosses à dents ainsi que des fournitures scolaires comme des crayons, des règles et des gommes à effacer. Derrière chacun de ces objets se cache un geste de solidarité qui, nous l'espérons, pourra faire une petite différence dans le quotidien de ceux qui les recevront.

Nous tenons à remercier sincèrement toutes les personnes qui nous encouragent depuis le début de cette aventure. Que ce soit par un mot d'encouragement, un don, un partenariat ou simplement en suivant nos chroniques, votre soutien nous motive énormément. Nous avons hâte de vous faire vivre la suite de cette belle aventure, une étape à la fois.

La prochaine fois que nous vous écrirons, le départ sera tout près... et le Maroc ne sera plus qu'à quelques jours de nous. L'excitation est bien présente, tout comme un mélange de fébrilité et d'impatience. Une chose est certaine : nous sommes plus prêtes que jamais à relever ce défi et à vivre une expérience qui restera gravée dans nos mémoires.



CARNET DE VOYAGE : ENFIN LES ÎLES DE LA MADELEINE!

PAR LINE GAGNÉ

« Il faut oser faire des sauts qui créent un vertige et qui nous font nous sentir vivants. » Marina Orsini

Eh bien oui, nous y sommes! Et nous avons eu un bon vertige... car, du côté de notre van, nous avons rencontré des problèmes de délais de livraison. En effet, l'entreprise à laquelle nous avions fait confiance n'a pas installé l'électricité ni la plomberie comme prévu. Quelle déception et quelle frustration! Une fois les émotions passées, nous devions élaborer un plan B. Un bon samaritain nous a installé les panneaux solaires et branché le frigo. Nous nous débrouillerons pour l'eau, il est temps de partir!

Nous avons pris le traversier à Souris, à l'Île-du-Prince-Édouard, la journée de mon anniversaire. La veille de notre embarquement, nous avons décidé de dormir sur les lieux afin d'éviter le stress de la route. Pour passer le temps, nous nous sommes baladés près des bateaux de pêcheurs de homards et l'un d'eux nous a offert quatre homards prêts à manger!!! Quel beau cadeau de fête! Nous avons dégusté ce festin, le cœur rempli de gratitude!

Il pleut et il fait froid à notre arrivée! Peu importe, on est aux îles! Nous avons été reçus avec joie chez nos hôtes-maraîchers à l'Étang-du-Nord sur l'île du Cap aux



Meules. Nous avons accès à l'eau (donc à une douche!) et à un branchement électrique pour la chauffeuse portable, source de chaleur indispensable la nuit en ce milieu du mois de juin! Les cultures s'en ressentent aussi, leur croissance tarde. Le mois de juillet est plus chaud, mais les dommages pour les cultures sont encore visibles.

Notre bénévolat aux Champs Marins consiste à offrir de l'aide selon les besoins du moment, et les besoins sont très variés : du désherbage dans les serres aux plantations en terre, en passant par l'ins-



tallation de tunnels et de filets contre les insectes nuisibles. Nous travaillons de huit heures à midi et nous prenons l'après-midi pour découvrir les environs à vélo (plage, petit café, yoga...).

Les paniers fermiers ont commencé en juillet. Les mardis et mercredis, la cadence s'accélère : récolte, lavage, emballage, montage des paniers, livraison, accueil des clients qui viennent à la ferme... Les gens témoignent leur reconnaissance lorsqu'ils reçoivent leurs légumes, car ils réalisent tout le travail que cela exige! Surtout cette année! J'apprends auprès de personnes

d'expérience et je pourrai réinvestir ces connaissances pour le potager du prochain printemps de notre retour à la maison.

Ce grand changement de vie demande une certaine adaptation. L'espace réduit dans le van et le partage des lieux communs m'amènent à m'ajuster et à faire certains compromis. Lorsque le besoin de revenir à la plage en écoutant le bruit des vagues... Je me sens maintenant plus à l'aise dans mon environnement et le peu de commodités (et de vêtements!) me permet d'apprécier davantage le Temps! Ici, on oublie la mode et le superflu!

Dans la dernière chronique, je vous ai annoncé que nous aurions trouvé un nom à notre van. Eh bien, voilà. La certitude du nom m'est apparue clairement lors d'une visite à la magnifique maison rose le Flâneur (info@leflaneur.com) : Ancolie... notre van s'appelle Ancolie! L'artiste dont les œuvres y sont exposées, madame Arthure, a écrit un texte inspiré de cette fleur. Ce texte est un hommage au Temps. En voici un extrait : « Au jardin, l'horloge perd de son autorité. Le temps n'est plus une mesure, mais une présence. Il devient douceur, silence, battement de cœur. » C'est tout à fait approprié à mon expérience... je vous invite donc à prendre le Temps... jusqu'à la prochaine chronique!

ALEXANDRE CARRIER : LE GARDIEN DES GARDIENS

PAR JEAN-SIMON DEMERS

Alexandre Carrier est un homme occupé. Il parcourt plus de mille kilomètres par semaine pour vivre sa passion aux quatre coins de la province, mais, à la fin, il revient toujours à sa demeure de Bromptonville, là où tout a commencé.

Formé comme éducateur physique à l'Université de Sherbrooke, Alexandre est entraîneur-chef et propriétaire de l'école de hockey spécialisée en gardiens de but Hockey Perfo. Son entreprise offre du perfectionnement aux gardiens de tous les niveaux, du hockey mineur aux rangs professionnels. Elle est reconnue partout sur la planète et accueille même des athlètes de l'Europe et de l'Asie. En plus de son rôle d'entrepreneur, Alexandre est l'entraîneur des gardiens des programmes scolaires de Bishop's College School (BCS) et de Stanstead College, des Cantonniers de Magog dans la ligue M18 AAA en plus de faire la navette au Saguenay pour s'occuper des gardiens de but des Saguenéens de Chicoutimi, plus récents champions de la coupe Gilles-Courteau dans la Ligue de Hockey Junior Maritimes Québec, poste qu'il occupe depuis 2015.

Jean-Simon Demers : Qu'est-ce qui t'a amené à devenir entraîneur de gardiens de but de haut niveau?

Alexandre Carrier : Dans la vie, tout est une question de timing. Il faut être à la bonne place, au bon moment. Je trouvais qu'il manquait d'encadrement pour les gardiens de Brompton. J'ai commencé avec quelques séances à l'aréna Philippe-Bergeron pour les gars du coin. Des amis et des anciens entraîneurs m'ont aidé et j'ai vite vu que c'était apprécié, que ça répondait à un besoin. Ça devenait populaire, les gens en redemandaient. Jocelyn Thibault m'a ensuite approché pour ses écoles de hockey et on a commencé à me connaître. J'ai été recruté par les Cantonniers de Magog et Félix Potvin en 2013. Depuis, mon école de hockey a grandi et j'ai la chance de vivre de mon métier d'entraîneur en combinant différents mandats.

Jean-Simon Demers : Qu'est-ce qui te caractérise en tant qu'entraîneur des gardiens?

Alexandre Carrier : Je suis quelqu'un de très demandant et très exigeant sur les détails. À l'inverse, je donne beaucoup. Je voyage constamment pour être présent pour les gardiens des différentes équipes. Je ne prends pratiquement jamais de vacances pour pas que mes gardiens de haut niveau manquent de semaines d'entraînement l'été. Les gars savent que je suis là pour eux, je m'attends au même engagement de leur part.

Je suis aussi un entraîneur qui aime innover, qui est toujours à l'affût des nouvelles



technologies. J'aime discuter avec les autres entraîneurs, m'inspirer de ce qui se fait dans les autres sports, dans les autres pays et apprendre des autres cultures. Pour un gardien, la technique est importante, mais l'attitude et l'état d'esprit sont essentiels pour t'amener à un autre niveau.

Jean-Simon Demers : Tu es entraîneur pour plusieurs programmes en Estrie en plus de celui des Saguenéens, à quoi ressemble une semaine typique pour toi?

Alexandre Carrier : Normalement, en début de semaine, je m'occupe des Cantonniers, de Stanstead et de BCS. Le mercredi ou jeudi je monte au Saguenay pour quelques jours afin d'encadrer les gardiens des Saguenéens de Chicoutimi. La fin de semaine, j'ai toujours mon école de gardiens et je me promène selon les matchs des Sags et des Cantonniers. Il m'arrive souvent d'être à un match des Cantonniers et regarder un match de mon équipe junior en même temps. Les joueurs plus jeunes des Cantonniers ont davantage besoin de moi pendant un match, entre les périodes. Les gardiens juniors, eux, sont plus autonomes, ils savent comment se préparer.

Jean-Simon Demers : Vous avez remporté les séries éliminatoires de la LHJMQ au printemps dernier dans une finale complètement folle contre Moncton. Comment tu prépares un gardien pour de tels moments de pression?

Alexandre Carrier : Les championnats, c'est bien, mais ce n'est pas important pour moi. Chaque expérience te prépare pour le futur, et c'est toujours mon angle d'approche. Notre gardien, Lukas Beckman est un athlète très talentueux, avec le potentiel même de jouer pour l'équipe canadienne au prochain Mondial junior. Je lui disais que ce qu'il est en train de vivre n'était que la préparation pour des

moments encore plus difficiles, avec plus de pression, plus tard, dans sa carrière. Le match numéro cinq, lorsque nous sommes revenus de l'arrière par quatre buts en troisième période, était complètement fou. Le mérite revient vraiment aux joueurs. Les leaders se sont levés.

Jean-Simon Demers : Quels sont tes plans futurs, tes objectifs?



Alexandre Carrier : Je ne cache pas que j'aimerais monter dans le hockey professionnel. Mais ce n'est pas parce que tu deviens entraîneur dans la ligue américaine que c'est le bon endroit pour toi. Je suis bien en ce moment avec mon école, mes équipes, j'attends d'avoir la bonne occasion, la bonne situation. Je continue de voyager au Saguenay parce que je suis bien dans cet environnement. Si je change, c'est que le fit est bon.

Photos : page Facebook de Hockey Perfo.
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063707161470>

La Grande Virée Artistique de Sherbrooke 2026

30 ARTISTES ET ARTISANS

Exposition collective du 11 au 13 septembre

Une exposition collective des artistes et artisans de la Grande Virée Artistique de Sherbrooke sera présentée au pavillon Armand-Nadeau, par Jacques-Cartier.

Chaque artiste et artisan présentera une œuvre originale.

• Entrée libre

Recherchez ce symbole sur la carte

10 septembre 2026
Vernissage 17h

11-12-13 septembre 2026
Exposition collective Artistes en atelier 10h à 17h

19-20 septembre 2026
Artistes en atelier De 10h à 17h

Tous les détails ici

grandevireeartistique.com

CETTE ANNÉE, TROIS ARTISTES DE CHEZ NOUS PARTICIPENT À LA GRANDE VIRÉE ARTISTIQUE : MARILÈNE LAPRISE ET ALAIN CYR, SUR LA RUE PROVENCHER, AINSI QUE DOMINIQUE RIOUX, SUR LE 2E RANG. LA GRANDE VIRÉE ARTISTIQUE SE TIENDRA LES 12, 13, 19 ET 20 SEPTEMBRE, DE 10 H À 17 H. LE VERNISSAGE AURA LIEU LE JEUDI 10 SEPTEMBRE, LORS D'UN 5 À 7 AU CENTRE ARMAND-NADEAU, AU PARC JACQUES-CARTIER DE SHERBROOKE. UNE BELLE OCCASION DE DÉCOUVRIR L'ART TOUT PRÈS DE CHEZ NOUS. <https://grandevireeartistique.com>

LA NATURE, SOURCE D'INSPIRATION

PAR EMILIE CYR

Dans le cadre de la prestigieuse Grande Virée Artistique de Sherbrooke (GVA), deux créateurs de notre secteur vous ouvrent chaleureusement leurs portes.

Marilène Laprise et Alain Cyr vous invitent à entrer dans les coulisses de leurs univers pour deux fins de semaine d'immersion artistique. Venez découvrir comment la nature prend vie à travers leurs œuvres!

L'approche de Marilène Laprise (site 12)

<https://grandevireeartistique.com/les-artistes/marilene-laprise/>



Marilène Laprise et Alain Cyr, photo : Émilie Cyr

Artiste peintre contemporain, Marilène Laprise vous invite à découvrir ses œuvres où elle suggère des ambiances, une atmosphère particulière, sensible. Diplômée en Arts Visuels de l'Université de Sherbrooke, ses années d'expérience, de perfectionnement et de recherches l'amènent aujourd'hui à créer en toute liberté. Sa vie dans la nature et ses voyages alimentent son processus de création. Dans l'atelier, utilisant l'acrylique et l'huile, elle crée de manière intuitive et émotionnelle en tra-

vaillant la matière et les pigments qui se développent et s'enrichissent révélant des mondes fabuleux. Cela s'inscrit dans une démarche artistique qui met en lumière la beauté et la fragilité de ce qui nous entoure. Tout n'est pas dit, on laisse place à l'interprétation et à la réflexion. Le but, susciter une émotion, un lien, une rencontre privilégiée avec les gens. L'Art fait du bien et le monde en a bien besoin!



L'approche de Alain Cyr (site 11)

<https://grandevireeartistique.com/les-artistes/alain-cyr/>

De la céramique à la sculpture, en passant par la menuiserie, Alain Cyr est un artiste multidisciplinaire. Ses créations d'objets, de meubles et d'accessoires sont influencées

par son vécu et la nature sous toutes ses formes. Fasciné par des matières anciennes, telles que l'argile, le bois noble, le bois flotté et le bronze, il aime donner vie à des œuvres uniques. Il sculpte le bois, modèle et cuit la terre, fond le bronze... Une variété de techniques qu'il continue de développer pour ses créations. Une passion!

QUAND LE MOUVEMENT DU CORPS DEVIENT MATIÈRE ET COULEUR

PAR ANNE-MARIE AUCLAIR

J'ai eu le plaisir de rencontrer Dominique Rioux, artiste en art figuratif, qui ouvrira les portes de son atelier aux visiteurs en septembre prochain.

Pour Dominique, ce n'est pas une première participation à cet événement. Elle y prend part pour une troisième fois cette année. Ses premières expériences remontent à quelques années, alors qu'elle exposait avec Richard Arsenault dans son école située au bout du rang 2. Elle avait également participé une première fois alors qu'elle travaillait encore dans un petit atelier aménagé dans sa maison, où elle créait principalement des aqua-



Dominique Rioux, photo : Anne-Marie Auclair

laisser davantage place à la spontanéité.

Sa technique actuelle est devenue une véritable signature. Dominique commence par créer des fonds colorés en utilisant beaucoup d'eau, des vaporisations et des mouvements de la toile. Elle laisse ensuite les couleurs évoluer, sécher et révéler des formes inattendues. C'est souvent dans cette étape qu'elle découvre des corps, des silhouettes ou des visages qui semblent apparaître naturellement.

À partir de ces découvertes, elle accentue les formes avec le fusain, la poudre de fu-

sain et parfois le pastel sec. Elle travaille les lignes, les textures et les contrastes tout en conservant cette impression de mouvement qui caractérise ses œuvres.

Son inspiration vient aussi du dessin de modèle vivant qu'elle pratique depuis quelques années avec le camp Vacances Art Nature. Toutefois, plutôt que de reproduire fidèlement ses dessins, elle préfère s'en inspirer pour conserver l'énergie et la spontanéité du geste.

Pour Dominique, l'essentiel est maintenant dans le lâcher-prise. C'est dans ce moment

de création qu'elle se sent pleinement connectée à son art.

Son nouvel atelier, aménagé dans son ancienne écurie, lui offre justement l'espace nécessaire pour créer de grands formats. Elle avait besoin d'un lieu où elle pouvait laisser ses œuvres en cours, travailler librement et suivre son inspiration sans devoir tout ranger à chaque étape.

Lors de la Grande Virée Artistique, Dominique accueillera les visiteurs directement dans cet espace de création. Elle souhaite partager son processus, faire des démonstrations et échanger avec les gens sur sa démarche.

« J'aime aller voir les artistes et comprendre comment ils travaillent, ce qui les inspire. J'ai envie d'offrir la même expérience aux visiteurs », explique-t-elle.

Découvrez Dominique Rioux au 442, rang 2, à Brompton. Elle vous accueillera au numéro 10 du circuit de la Grande Virée Artistique. Venez voir ses œuvres, échanger avec elle et découvrir comment le mouvement du corps prend vie à travers la couleur et la matière.

<https://grandevireeartistique.com/les-artistes/dominique-rioux/>

20E ANNIVERSAIRE DU BIÈRES & SAUCISSES : LA CULTURE, ÇA SE FÊTE!

PAR CHRISTELLE LAFOURCADE,
AGENTE AU FINANCEMENT ET À
L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

Vous êtes cordialement invités à la 20e édition de l'événement Bières & saucisses, au profit de la Maison des arts et de la culture de Brompton, le jeudi 22 octobre 2026, de 17 h à 21 h 30, chez Praxède, dans l'ancienne église au 35, rue du Curé-LaRocque à Brompton.

Sous la présidence d'honneur de Me Kathleen Gélinas, coroner et avocate, la programmation de 2026 sera plus festive, créative et ludique que jamais! D'ailleurs, cette année, les réjouissances commenceront dès l'arrivée des participants.

En vous joignant à nous lors de cette soirée unique, où des bières québécoises de qualité signées Resto-bar la Forge (le Boq) seront accordées avec soin aux savoureuses saucisses du IGA Forgues lors d'un succulent repas préparé par Festin royal, vous permettrez à la Maison des arts et de la culture de Brompton (MACB) de faire rayonner davantage sa mission; rendre

accessibles les arts et la culture aux résidentes et aux résidents de Bromptonville, et plus largement à la ville de Sherbrooke, de manière gratuite, variée et originale! Tous les fonds amassés lors de cet événement soutiendront le mandat de la MACB, qui prépare une nouvelle année d'expositions flamboyantes pour son 25e anniversaire en 2027!

DEUX NOUVEAUTÉS CETTE ANNÉE

Une activité de réseautage ludique

La soirée démarrera dès 17 h avec un



premier service de hors-d'œuvre et une dégustation de bières pour accompagner une activité, animée par Jacinthe Laforge. Cela permettra aux participants de faire connaissance.

Encan silencieux

Plusieurs œuvres estrieennes seront proposées à l'encan public quelques jours avant l'événement. Cet encan se poursuivra tout au long de la soirée du Bières & saucisses où vous aurez l'occasion de voir les

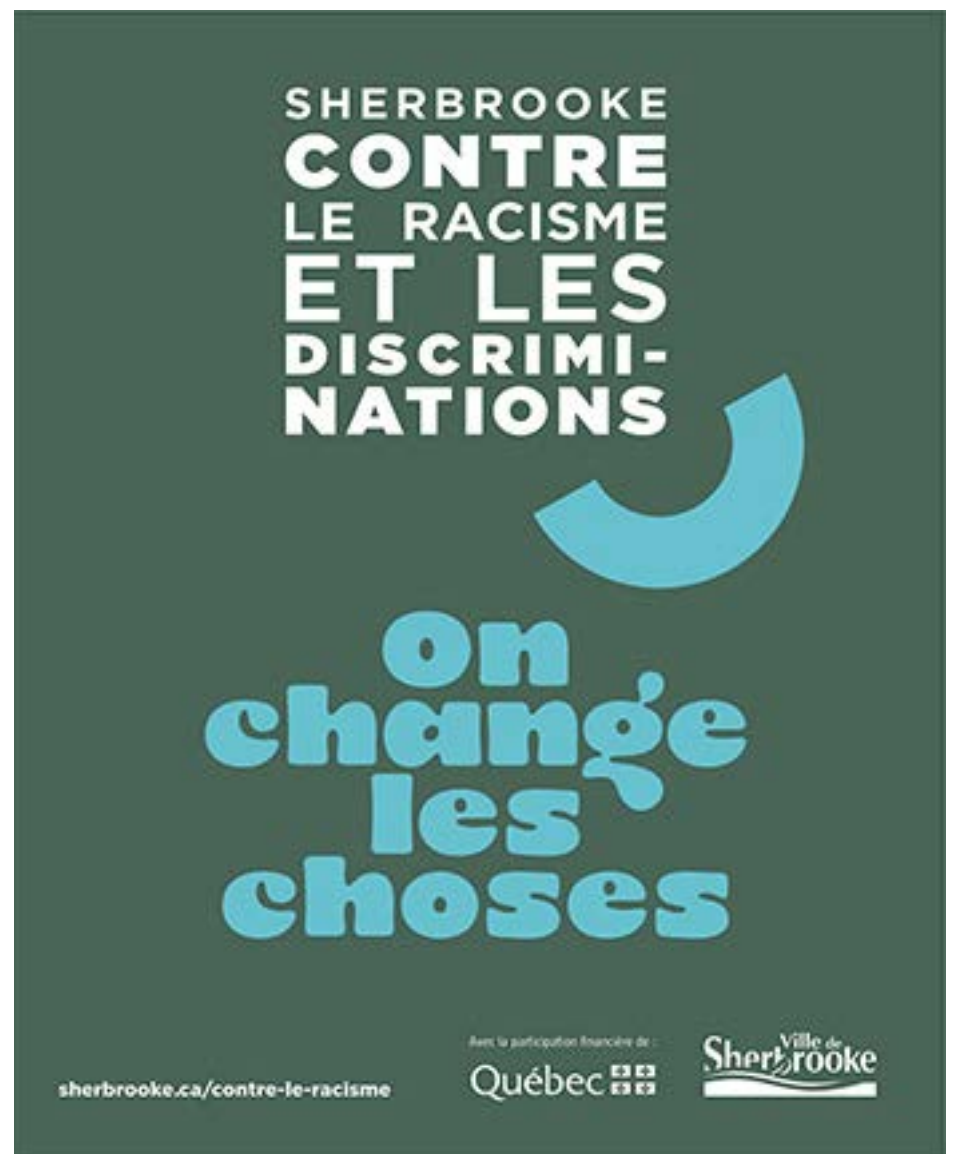
tableaux de plus près. Qui aura la chance de repartir avec une œuvre d'art de notre région?

Les billets sont actuellement en vente sur la plateforme Zeffy – [Événement-bénéfice Bières & saucisses 2026](#)

L'équipe de la MACB remercie chaleureusement l'implication de tous les citoyens participants, bénévoles, partenaires et artistes qui contribuent chaque année au rayonnement de l'organisme et de la culture.



Bières et saucisses 2025, photos : Dominick Ménard



DISPONIBLE À VOTRE PHARMACIE

Sur rendez-vous

DÉPISTAGE ET TRAITEMENT* pour

INFECTION DE LA GORGE À STREPTOCOQUE A et INFECTION URINAIRE**

En utilisant le portail clic santé ou en téléphonant à la pharmacie si besoin d'assistance

clients3.clicsante.ca/64038

*Selon évaluation et critères d'admissibilité

**Des frais s'appliqueront



Proxim

On est là pour vous.

Pharmacie Marie-Noël Dupont
103 rue St-Lambert, Sherbrooke, QC J1C 0N8
819 846-2713



REMAX
D'abord
AGENCE IMMOBILIERE

**Mon Courtier à moi,
c'est Ghyslain**

Un gars du coin!

**Ghyslain
Lafleur**

COURTIER IMMOBILIER

Exerçant ses activités au sein d'une société par actions.

Achat

Vente

Évaluation de la valeur marchande

Visites de propriétés

Conseils et recommandations

Bur. 819 822-2222

137, Boul. Jacques-Cartier Sud, Sherbrooke, QC J1J 2Z4

Un courtier humain et accessible

Cell. 819 572-2548

MARCHÉ AUX PUCES

**AU CENTRE DES
LOISIRS DE NOTRE-DAME-DES-MÈRES**

**731 CHEMIN
DE NOTRE-DAME-DES-MÈRES
(BROMPTON)**

**SAMEDI ET DIMANCHE
19 et 20 septembre**

DE 9h À 16h

**RÉSERVEZ VOTRE TABLE AU COÛT DE 25 \$
POUR LES DEUX JOURNÉES**

AU 819-846-3767 (Nicole ou Jean-Yves)

FAITES VITE, LES PLACES SONT LIMITÉES

BIENVENUE À TOUS !



CHANTIERS 2026

**Planifiez
vos
déplacements**



**ABONNEZ-VOUS
POUR RECEVOIR
DES NOTIFICATIONS :**

**mon
Sherbrooke**
PORTAIL CITOYEN

sherbrooke.ca/travaux

**Ville de
Sherbrooke**

OUANANICHE, AMITIÉS, DEUILS ET PÊCHE À LA MOUCHE D'OLIVIER LUSSIER

PAR HÉLÈNE ROBERT

J'ai lu récemment le dernier roman d'Olivier Lussier : *Ouananiche, amitiés, deuils et pêche à la mouche*. J'ai regretté de ne pas avoir assisté au lancement de ce livre qui s'est tenu à la librairie Les Appalaches; j'en aurais appris davantage sur cet écrivain sherbrookois que je viens de découvrir.



Ouananiche est un roman plutôt multigenre, situé entre l'essai, le recueil de poésie et l'autofiction. Ce roman, c'est plus que des histoires de pêche; c'est le témoignage de l'apport bénéfique que procure la passion, surtout si elle est liée à la communion avec la nature. C'est aussi cette fascination envers ces lieux naturels, ce lien bien spécial qui a permis au romancier et poète de dissoudre sa tristesse, d'évacuer l'ennui et donc de se sentir bien.

L'auteur nous livre ses réflexions et ses vagues à l'âme, donnant ainsi un caractère très intimiste et émouvant au récit. Il partage la grande affection portée à ses trois grands-pères, il relate des anecdotes touchantes, il nous fait part de la tristesse et du vide soulevés par leur départ à quelques années d'intervalle. Il se confie avec une grande sensibilité sur la fragilité des amitiés masculines, particulièrement celle de son grand ami, victime d'un mal-être insoutenable. L'auteur a confié dans une entrevue : « Je pense que j'ai écrit sur mes morts parce que ça me permettait de passer du temps avec eux. Ils m'ont accompagné beaucoup plus longtemps que ce qui était décent de penser. Mes morts ont pu se sédimenter en moi. »

Olivier Lussier agrmente son livre de poèmes parsemés ici et là au sein des divers chapitres du livre; lui qui « aime croire que le meilleur pêcheur restera toujours celui qui se perd dans un poème entre deux truites ». On affectionne ces insertions qui ajoutent une douce note de sensibilité aux ressentis du narrateur.

Pour compléter son histoire, l'auteur glisse des descriptions bien détaillées, style « pêche à la mouche 101 », sur les techniques de cette pêche et ses accessoires : la canne, l'importance du choix de la soie qui est ce long fil qu'on projette devant soi, les types de mouches faites de matériaux naturels ou de plumes et poils synthétiques ainsi que les indices permettant la détection de bonnes fosses où trouver plus de poissons. Il rappelle que cette partie du livre peut être escamotée sans problème si elle suscite peu d'intérêt, mais j'avoue qu'elle m'a permis de bien comprendre et, surtout, apprécier toute la complexité de ce style de pêche.

Une belle découverte qui m'incite à lire son premier roman *Cariacou* écrit en 2023, dont le style a inspiré la rédaction de *Ouananiche*, alors que l'auteur allie chasse et poésie.

À propos de l'auteur

Olivier Lussier se définit ainsi : « Je fais des livres de poésie de régions, et, pour moi, c'est un genre d'exploit. Je suis très fier de ça ».

Diplômé en ingénierie mécanique de l'Université de Sherbrooke, il publie son premier recueil de poésie en 2014, puis son deuxième livre, *Cariacou*, en 2023. *Ouananiche* est son plus récent roman, paru en 2026. « Lussier croit que la création doit déranger et être sincère. Sa langue, marquée par ses origines ouvrières, porte des textes vulnérables et authentiques, habités par une pensée qui oscille entre l'espoir et la chute. »

Sources :

<https://www.lapresse.ca/arts/litterature/2026-06-06/ouananiche-amitiés-deuils-et-peche-a-la-mouche/olivier-lussier-part-a-la-peche-avec-les-hommes-de-sa-vie.php>

<https://www.lapresse.ca/arts/litterature/2023-09-23/olivier-lussier/a-la-chasse-aux-chevreuils-et-aux-poemes.php>

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/il-reste-ra-toujours-culture/segments/rattrapage/2385775/olivier-lussier-pour-ouananiche-amitiés-deuils-et-peche-a-mouche-ta-mere>

<https://www.olivierlussier.org/>

NOUVEAUTÉS LITTÉRAIRES

LES GRUES VOLENT VERS LE SUD
DE LISA RIDZÉN

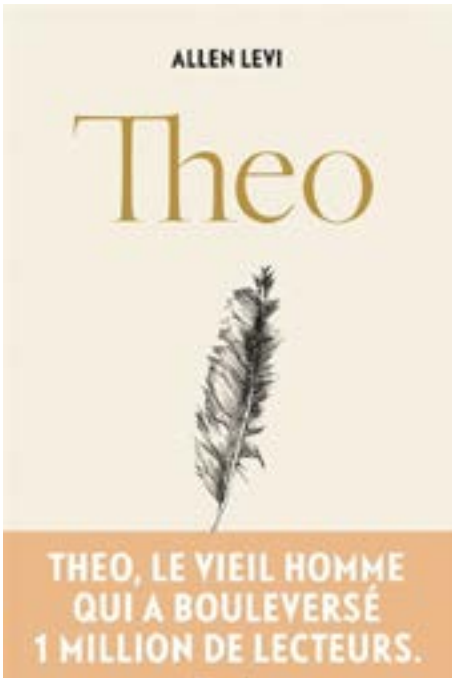


Bo n'a plus beaucoup de temps devant lui. À quatre-vingt-neuf ans, il vit isolé dans un village suédois et sa santé décline rapidement. Sa solitude n'est troublée que par le va-et-vient de ses aides à domicile. Parmi les rares choses qui lui restent, il y a les appels à son meilleur ami et la fidèle compagnie de

Sixten, son gros chien auquel il tient comme à la prune de ses yeux. Bo aime s'endormir avec lui, sa main enfouie dans l'épais pelage. Quand son fils juge qu'il ne peut plus s'occuper d'un tel animal, l'orgueilleux Bo plonge dans un tourbillon d'émotions. Père et fils n'ont jamais su communiquer. Comment dire aujourd'hui ce qui compte vraiment? Bo dresse le bilan de sa vie, de ses liens familiaux, et se penche sur la façon imparfaite dont il a exprimé son amour au fil des ans. Succès international profondément émouvant, gagnant du Prix du livre de l'année en Suède, *Les grues volent vers le sud* est le récit d'une dernière réconciliation. Lisa Ridzén célèbre la beauté des lumières du crépuscule avec une œuvre irrésistible, traduite dans plus de quarante langues.

THEO
DE ALLEN LEVI

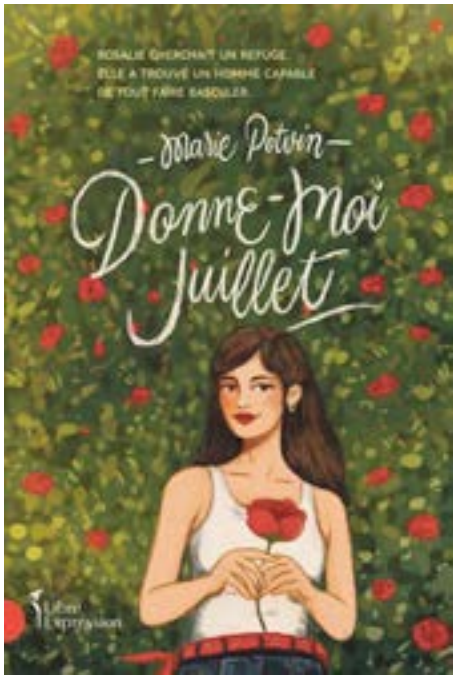
Un matin de printemps, un étranger arrive dans la petite ville américaine de Golden. Personne ne sait d'où il vient. Ni pourquoi. Il s'appelle Theo. Et pose bien plus de questions qu'il n'apporte de réponses. Il se rend au café du coin, où quatre-vingt-douze portraits sont accrochés aux murs des dessins au crayon des habitants de Golden réalisés par un artiste local. Il les achète, un par un, afin de les remettre entre les mains de leurs « véritables propriétaires ». À chaque rencontre,



une histoire est racontée, une amitié naît et une vie est transformée. Ode au don et à la bienveillance, au regard porté sur l'autre, *Theo* est un roman sur le pouvoir de la générosité, l'importance de l'émerveillement pour mener une vie pleine de sens.

DONNE-MOI JUILLET
DE MARIE POTVIN

Issu d'un milieu dur, Max a un lourd passé et un franc-parler. Désormais, il ne veut que la paix. Et cette nouvelle vie, il la construira dans les Laurentides, à rénover le vieux cha-



let de sa tante Hélène, dont il achète la terre au bord de l'eau. Jeune mère monoparentale, Rosalie accepte l'offre d'Hélène de passer l'été dans sa propriété saisonnière et s'y installe avec la petite Billie. Quand Max fait irruption dans le chalet, prêt à les chasser pour mener à bien son projet, rien ne va plus. Malgré une entente de cohabitation polie, la tension entre eux est tangible. Leur attirance ne fait que grandir, les barrières menacent de céder. Et quand Max demande à Rosalie de lui donner juillet, c'est qu'il est déterminé à lui démontrer qu'il est vraiment.

GISÈLE CHAMBERLAND BERGERON : UNE PIONNIÈRE QUI A FAÇONNÉ BROMPTON

PAR CATHERINE BOILEAU
CONSEILLÈRE MUNICIPALE,
ARRONDISSEMENT DE BROMPTON

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Mme Gisèle Chamberland Bergeron à l'âge de 98 ans. Son départ marque la fin d'un chapitre important de l'histoire de Bromptonville, mais son influence continuera de se faire sentir pendant de nombreuses années.

Pour plusieurs citoyens de Brompton, le nom de Gisèle Chamberland Bergeron évoque d'abord la bibliothèque qui porte aujourd'hui son nom. Ce lieu de culture, de découverte et de partage constitue l'un des plus beaux héritages qu'elle nous laisse. Derrière cette réalisation se trouvait une femme visionnaire, profondément convaincue que l'accès à la lecture et au savoir était essentiel au développement d'une communauté forte et épanouie.



Bien avant que son nom soit associé à la bibliothèque municipale, Mme Bergeron s'était déjà imposée comme une pion-

nière. Impliquée dans sa communauté dès le début des années 1960, elle est devenue en 1966 la première femme élue au conseil scolaire, où elle a notamment contribué à préserver l'enseignement secondaire à Bromptonville. En 1979, elle est devenue la première femme élue au conseil municipal de Bromptonville, un mandat qu'elle exercera avec dévouement durant trois mandats consécutifs, jusqu'en 1991.

Grande féministe, elle a ouvert la voie à de nombreuses femmes en démontrant qu'il était possible de prendre sa place dans les lieux de décisions avec détermination, compétence et bienveillance. Son engagement n'était pas motivé par les honneurs, mais par un profond désir de servir sa communauté et de faire avancer les choses.

Comme conseillère municipale, je mesure toute l'importance de l'exemple qu'elle nous laisse. Son parcours nous rappelle que les avancées dont nous bénéficions

aujourd'hui reposent souvent sur le courage et la persévérance de femmes qui ont osé ouvrir le chemin.

Au nom de la communauté de Brompton, j'offre mes plus sincères condoléances à sa famille, à ses proches ainsi qu'à toutes les personnes qui ont eu le privilège de la côtoyer.

Par respect pour son immense contribution à notre milieu, les drapeaux du bureau de l'arrondissement de Brompton ont été mis en berne du 31 juillet au 3 août. Ce geste symbolique témoigne de la profonde reconnaissance que notre communauté lui porte.

Merci, Madame Bergeron. Merci d'avoir cru en votre communauté, d'avoir défendu l'éducation, la culture et le bien commun. Votre engagement, votre audace et votre amour de Brompton continueront d'inspirer les générations présentes et futures.

UN ÉTÉ BIEN REMPLI, UN AUTOMNE DÉJÀ EN ACTION!

PAR MÉLANIE DENIS (HASHTAG)
COORDONNATRICE AU DYNAMISME
COMMUNAUTAIRE | ESPACE LOISIRS
BROMPTON

L'été 2026 aura été bien rempli aux camps Espace Loisirs Brompton. Ce sont des centaines d'enfants qui ont pris part à nos camps, accompagnés par une incroyable équipe estivale qui a travaillé tout l'été pour offrir aux enfants des journées actives, sécuritaires et remplies de souvenirs.

On est fiers de cette équipe. On est aussi reconnaissants envers les familles qui

nous font confiance, été après été.

Avec la rentrée, les activités reprennent au Centre communautaire de Brompton.

Les soirées country et les soirées bingo sont de retour. Le local 9-12 accueille à nouveau les jeunes du secteur. Plusieurs événements sont aussi en préparation, dont la Fête de la rentrée, le Rallye auto et Frisson Brompton.

Une nouveauté s'ajoute à notre programmation cet automne. Grâce au budget participatif et à vos nombreux votes, le projet Roule n' Roll prendra vie dans

les prochaines semaines. Merci à tous ceux qui ont appuyé le projet. On a hâte de vous faire découvrir ce nouveau rendez-vous.

Notre programmation de loisirs d'automne est aussi en cours. Consultez le site Web d'Espace Loisirs Brompton pour connaître les activités, les dates et les modalités d'inscription!

L'été est derrière nous, mais à Espace Loisirs Brompton, ça continue de bouger.

Un été rempli d'activités et de sourires pour des centaines d'enfants aux camps Espace Loisirs Brompton!



ET SI ON PARLAIT DU CIMETIÈRE...

COLETTE LEMIEUX,
MARGUILLIÈRE PAROISSE
CHRIST-SAUVEUR

Vous avez un proche qui décède, vous avez un lot au cimetière ou vous voulez en avoir un, en premier lieu, il faut contacter la secrétaire responsable du cimetière au secrétariat du Secteur des Nations :

Madame Reine Kouakou
819 562-4421, poste 108
Courriel : sylvie@paroissesdesnations.org

Mme Kouakou est disponible du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13 h à 16 h. Pour une mise en terre, il est très important de contacter Madame Reine à l'avance afin qu'elle vérifie les disponibilités du fossoyeur.

Voici quelques rappels des principaux règlements de notre cimetière.*

La concession d'un emplacement funéraire ne donne aucun droit de propriété au concessionnaire, mais lui confère seulement de droit de s'en servir comme lieu de sépulture catholique. (6.1)

La Fabrique peut enlever ou faire enlever aux frais du concessionnaire, sur avis préalable de dix jours expédié à sa dernière adresse connue, tout objet dangereux pour la sécurité du public ou non conforme à la réglementation en vigueur ou qui est nuisible à l'entretien et à l'aménagement du cimetière. Cela inclut luminaire, croix, photographie... ou autres décorations (6.4)

L'entretien de tout ouvrage funéraire demeure à la charge du concessionnaire. (7.2)

Tout monument ou ouvrage funéraire du même genre doit être installé sur une fon-

dation de béton ou une base MonuGrid (IOWAT group inc.). Seule la Fabrique fait l'installation des fondations, aux frais du concessionnaire, selon le tarif en vigueur. Les ouvrages funéraires installés sur les lots concédés sont la propriété des concessionnaires et à leur charge. Les plaques commémoratives relatives à une inhumation doivent être installées (uniquement par le fossoyeur) au niveau du sol et localisées de telle sorte qu'elles ne nuisent pas à l'entretien et à la reprise du lot. Le numéro de la concession doit être gravé au bas du monument. Le concessionnaire demeure responsable en tout temps de l'entretien de son ouvrage funéraire ainsi que des dommages matériels ou blessures corporelles causés par celui-ci. (8.7)

Aucune délimitation par une clôture, une haie... ou des entourages de toutes sortes n'est autorisée. Les objets non conformes

pourront être enlevés par la Fabrique, sans préavis, et aux frais du concessionnaire. Il ne doit pas y être déposé, semé ou planté ni bouquet, ni arbuste, ni arbre et la surface doit être entièrement recouverte de gazon... Le dépôt ou l'installation d'arrangements floraux sur le monument est permis (à condition d'être solidement fixés au monument). Il est défendu de rehausser le sol d'un lot de quelque manière. (8.8)

Les coûts de sépulture sont fixés par résolution de la Fabrique. Elle fixe pareillement le coût des autres biens et services. Sauf entente spécifique, ces coûts ainsi que toute somme due à la Fabrique et toutes taxes applicables sont payables préalablement à toute sépulture. (13.3)

**Extraits du Règlement régissant le cimetière de la paroisse Christ-Sauveur approuvé le 26 février 2026*

CHEMIN SOUCY : LUDGER, CULTIVATEUR (1868-1956)

PAR GÉRARD CÔTÉ
AMATEUR D'HISTOIRE

PAR JEAN-MARIE DUBOIS
GÉOGRAPHE ET
PROFESSEUR ÉMÉRITE,
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Ce chemin est ouvert vers 1900 entre la route de Windsor et le chemin du 2^e Rang, puisque plusieurs maisons de ferme datent de cette époque. Le nom est utilisé par le conseil municipal de Bromptonville depuis, au moins, avril 1959 et rappelle la mémoire d'une famille rurale nombreuse établie dans ce secteur.

Ludger Soucy est né en 1868 à Saint-André-de-Kamouraska. Il est le quatrième

des sept enfants d'Aglaré Lévesque (1835-1885) et de Hyacinthe Soucy (1833-1924), cultivateur. Vers 1880, Ludger vient travailler chez son parrain, Félix Therriault, sur le chemin du 6^e Rang de Saint-François-Xavier-de-Brompton. En 1888, en l'église de Saint-François-Xavier, il épouse Hermine Emma Lavoie (1871-1950). Le couple a 12 enfants, les sept premiers-nés à Saint-François-Xavier-de-Brompton et les autres dans le canton de Brompton; sauf deux, ils sont presque tous décédés à Bromptonville : Ludger fils (1890-1971), Félix (1892-1972), Edwidge (1893-1956), Éva (1895-après 1919), Adélard (1898-1976), Odilon (1900-1919), Omas (1903-1958), Raymond (1906-1969), Simone (1907-1945), Rolande (1909-2003), Irène (1911-1987) et Hermine (1913-1914).

La famille Soucy s'établit dans le canton de Windsor, sur l'actuelle route de Windsor, à quelques arpents du chemin qui porte aujourd'hui le nom de Soucy, soit la deuxième ferme à partir de ce chemin en direction de Windsor. Ludger Soucy y cultive la betterave et autres légumes. Il a aussi un troupeau de vaches laitières et une porcherie. Au moyen d'un bac, il transporte chaque été moutons et bêtes à cornes dans l'île voisine de la rivière Saint-François et y fait les foin. De 1905 à 1910, il est commissaire de la Commission scolaire du canton de Brompton et il en est président de 1910 à 1915. De 1906 à 1908, il est conseiller municipal du canton de Brompton. Pendant plusieurs années à partir de 1921, il est marguillier à la paroisse de Sainte-Praxède. Il décède en

1956 à Bromptonville. Il est inhumé avec son épouse dans le cimetière de Sainte-Praxède.



Photo : courtoisie de Pauline Émond, Sherbrooke

DES ALIMENTS BÉNÉFIQUES Les bienfaits de certains ingrédients naturels pour la digestion des chiens

PAR KATHRYN LEBEAU,
TECHNICIENNE EN SANTÉ ANIMALE/
GRIFFES EN GRIFFES

La citrouille, une cucurbitacée bien aimée : un allié de la digestion

La citrouille est probablement l'un des aliments les plus connus pour favoriser un bon transit intestinal chez le chien. Riche en fibres solubles et insolubles, elle aide à réguler les selles. En cas de diarrhée, les fibres absorbent une partie de l'excès d'eau dans l'intestin. À l'inverse, lors de constipation, elles augmentent le volume des selles et facilitent leur évacuation.

En plus de ses fibres, la citrouille est une excellente source de vitamines A, C et E, ainsi que d'antioxydants qui contribuent au maintien d'un système immunitaire en bonne santé. Peu calorique, elle constitue également une collation intéressante pour les chiens ayant tendance à prendre du poids.

Le yogourt nature : un soutien pour le microbiote

Chez certains chiens, un yogourt nature sans sucre ni édulcorants peut apporter des probiotiques qui favorisent l'équilibre de la flore intestinale. Toutefois, comme plusieurs chiens digèrent mal le lactose, il est préférable de l'offrir en petite quantité et seulement si votre compagnon le tolère bien.

Le gingembre : un estomac plus calme

Le gingembre est reconnu pour ses propriétés apaisantes. En très petite quantité, il peut aider à réduire les nausées et les inconforts digestifs chez certains chiens, notamment lors des transports. Il ne doit cependant pas être administré sans l'avis d'un professionnel chez les animaux ayant certaines conditions médicales.

Les patates douces : des fibres de qualité

Riches en fibres, en vitamines et en minéraux, les patates douces favorisent une digestion régulière tout en procurant une énergie durable. Elles doivent toujours

être offertes bien cuites, sans beurre, sel ou assaisonnements.

À retenir

Même les aliments naturels doivent être introduits progressivement afin d'éviter les troubles digestifs. Chaque chien est unique, et ce qui convient à l'un ne conviendra pas nécessairement à un autre. Si votre compagnon présente des

vomissements, une diarrhée persistante, de la douleur ou une perte d'appétit, il est important de consulter un vétérinaire.

Une alimentation équilibrée demeure la base d'une bonne santé digestive. Les ingrédients naturels comme la citrouille peuvent être d'excellents compléments, mais ils ne remplacent pas une nourriture complète et adaptée aux besoins de votre chien.



Danse Trad Sherbrooke présente

LA VEILLÉE DES CANTONS

DANSES TRADITIONNELLES QUÉBÉCOISES AVEC CHALEUR

2 OCTOBRE

6 NOVEMBRE

18 DÉCEMBRE

NOUVEAU LIEU!

BARET GRIGNOTINES SUR PLACE

CENTRE COMMUNAUTAIRE RICHARD-GENIVÈRE 4503 CH. ST-ROCH N SHERBROOKE, QC

19h00 à 22h00

ADULTE : 20\$ ÉTUDIANT : 15\$ 12-17 ANS : 10\$ 0-11 ANS : GRATUIT

MÊME PAS BESOIN DE SAVOIR DANCER!

/ DanseTradSherbrooke
VeillesDesCantons@gmail.com

Sherbrooke

UNE RENTRÉE RICHE EN ÉVÉNEMENTS POUR LA BIBLIOTHÈQUE GISÈLE-BERGERON

PAR CHRISTOPHE DURET
MEMBRE DU C.A. DES AMIS DE LA
BIBLIOTHÈQUE GISÈLE-BERGERON

La période estivale a pris fin. Le parfum de crème solaire se dissipe en même temps que la sensation si suave de nos pieds qui se plongent dans le sable chaud alors que nous tournons les pages d'un thriller obsédant.

Le tumulte de la rentrée prendra bientôt fin et nous pourrions lentement adopter le rythme nonchalant de ces bêtes qui, bientôt, hiberneront... Mais pas trop vite, car septembre et octobre nous réservent encore de magnifiques journées pour nous prélasser au grand air, une nouveauté littéraire à la main.

Programmation de l'automne

Si la bibliothèque est demeurée ouverte tout l'été, la programmation était néanmoins sur pause, mais l'automne se présente toutefois avec un calendrier chargé.

Cathy Noël revient avec les Heures du conte du vendredi soir et transmet la magie du récit aux jeunes enfants. Après le conte inaugural du 28 août, ne manquez pas les

rendez-vous suivants : 18 septembre, 16 octobre, 20 novembre, 18 décembre. C'est à 19 h!

Vous vous sentez l'esprit ludique? Découvrez de nouveaux jeux de société à chaque premier samedi du mois lors de l'événement « Samedi de jouer ». Ça s'adresse aux équipes de trois participants et plus. Vous repartez avec un trophée et une photo affichée sur le très solennel tableau des joueurs. Les moins de 13 ans doivent être accompagnés d'un adulte. Prévoyez une durée de 60 minutes environ. N'oubliez pas de réserver (819 846-6645).

Tous les mercredis, entre 10 h et midi, on adapte la bibliothèque aux tout-petits à l'occasion des matinées « Bébéibliothèque ». Une belle occasion pour bébé de rencontrer de nouveaux amis.

Avez-vous déjà caressé le projet de devenir écrivain ou écrivaine? Pas besoin d'être tombé dans la marmite des lettres étant petit pour réaliser ce souhait. Une série de quatre événements pour les adultes aura lieu cet automne, comprenant deux ateliers d'écriture, un atelier sur la prise de parole en public et une représentation devant audience. Le tout est offert par l'Association

des auteures et auteurs de l'Estrie. La date et l'heure des rencontres seront fixées une fois les inscriptions complétées (au 819-846-6645 ou à l'adresse suivante : biblio028@reseaubiblioestrie.qc.ca), en fonction des disponibilités des participants.

Le 12 septembre, nous vous attendons à l'Espace Loisirs Brompton à l'occasion de la fête de la rentrée. Nous tiendrons un kiosque où vous pourrez vous abonner à nos services gratuitement, si ce n'est pas déjà fait.

Enfin, le 24 octobre, afin de célébrer l'Halloween à notre façon, un spectacle inédit de l'auteur de thrillers Jonathan Reynolds sera présenté dans la Nef de Chez Praxède (35 rue du Curé-LaRocque). L'auteur, natif de Brompton, nous présentera une histoire alternative de notre bien-aimé village dans « Mystères au clair de Luna ». L'événement est gratuit, mais il faut réserver au préalable sur la plateforme Zeffy. Le lien sera diffusé sur notre page Facebook plus tard cet automne.

Je suis un mécène pour le savoir et la culture!

Les bibliothèques sont un lieu de médiation

entre la culture et les personnes de tous âges et de tous horizons. C'est leur mandat que de mettre entre les mains du plus grand nombre les livres qui les feront grandir, qui les construiront, qui les animeront... Accomplir cette mission demande néanmoins des fonds. Pour aider la bibliothèque financièrement, vous pouvez participer au programme Je suis un mécène pour le savoir et la culture. L'objectif est de récolter des dons et des commandites de la part des citoyens, organismes et entreprises afin de bonifier l'offre de livres neufs pour tous les publics, des tout-petits aux doyens et doyennes de notre chère communauté bromptonvilloise.

En devenant mécène, vous œuvrez à la vitalité de la culture au sein de votre milieu de vie, contribuant à faire de toutes et tous une meilleure version d'elles-mêmes ou d'eux-mêmes. En contrepartie de votre générosité, vous aurez droit, en tant que donateur ou donatrice, à une mention de votre don à l'intérieur du ou des livres achetés grâce à votre générosité et à une visibilité proportionnelle au montant versé. Contactez-nous pour plus de détails!

Pour connaître nos nouveautés ou nos activités, n'oubliez pas de nous suivre sur Facebook (facebook.com/bibliothequegisellebergeron) et d'aimer nos publications!

Pour nous contacter : 819 846-6645 ou biblio028@reseaubiblioestrie.qc.ca

POPOTE ROULANTE 819 565-5522

SEPTEMBRE 2026

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
1 Pavé de saumon	2 Pain de boeuf aux légumes gratiné	3 Salade de pâtes César au poulet	4 Mijoté de boeuf
8 Boeuf bourguignon	9 Assiette chinoise *1	10 Feuilleté de saumon aux épinards	11 Suprême de poulet
15 Sauté thaïlandais	16 Pâté au saumon, sauce aux oeufs	17 Macaroni sauce à la viande	18 Boulettes sauce aux pêches
22 Boeuf marengo	23 Salade de pâtes César au poulet	24 Lasagne, sauce à la viande	25 Poulet teriyaki
29 Porc, sauce aux champignons	30 Hamburger steak, oignons frits	*1 : egg roll, riz frit, boulettes au poulet à l'ananas	

OCTOBRE 2026

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
ser co vie		1 Filet d'aiglefin	2 Suprême de poulet
6 Casserole de saucisses et poulet	7 Pain de boeuf aux légumes gratiné	8 Pâté au saumon, sauce aux oeufs	9 Boeuf bourguignon
13 Macaroni, sauce à la viande	14 Tourtière porc et boeuf	15 Boulettes de dinde, sauce au beurre	16 Côtelette de porc
20 Pavé de saumon	21 Ragoût de pattes et boulettes	22 Pâté au poulet	23 Mijoté de boeuf
27 Blanquette de boeuf	28 Suprême de poulet	29 Assiette chinoise *1	30 Boulettes, style «pain de viande»

Critères d'admissibilité pour recevoir la popote : Il faut avoir au moins 65 ans pour recevoir des repas chauds. Avec un papier d'un professionnel de la santé, les moins de 65 ans peuvent recevoir des repas congelés seulement. **Commandes: REPAS CHAUDS OU MODIFICATION 2e CHOIX :** Lundi au vendredi de 8h30 à 16h. Les commandes doivent être passées 1 mois à l'avance. **Annulations :** EN CAS D'URGENCE ET EXCEPTIONNELLEMENT, il est possible d'annuler jusqu'à 9h30 le matin même. ***Si vous n'avez pas annulé et que vous êtes absent, le repas vous sera facturé.*** **Livraison des repas** entre 10h45 et 12h30. Le repas chaud (soupe, assiette principale et dessert) sur la route est de 8,50\$. Repas congelés sous vide : prix variés. 2e choix : spaghetti. Menu sujet à changement sans préavis.

DU MAROC À BROMPTON : UNE HISTOIRE D'INTÉGRATION, D'ENGAGEMENT ET DE CŒUR

PAR ANNE-MARIE AUCLAIR

Originaire de Casablanca, au Maroc, Mohamed quitte son pays natal à l'âge de 18 ans pour venir s'installer au Canada. Le 18 novembre 2000, à 18 h précisément, il pose les pieds à Montréal avec un objectif bien précis : poursuivre ses études. À l'époque, son plan était simple : étudier, puis retourner au Maroc. Mais la vie en a décidé autrement.

Ses premiers pas au Canada lui font découvrir une réalité différente de celle qu'il imaginait. À Montréal, la grande diversité culturelle lui permet de retrouver certains repères, puisque les communautés marocaines, africaines et arabes y sont bien présentes. Toutefois, son parcours change lorsqu'il déménage au Nouveau-Brunswick.

« Je suis venu pour les études au début, mais le temps a fait que je suis resté ici », raconte-t-il avec le sourire. Après sa première année d'études, Mohamed commence tranquillement à s'enraciner dans son nouveau pays.

C'est là qu'il vit un véritable choc culturel. La découverte du chiac et de la culture acadienne représente un nouveau défi. « C'est à ce moment-là que je me suis dit que c'était vraiment le temps d'apprendre l'anglais », explique-t-il. Peu à peu, il s'adapte, apprend et développe une nouvelle capacité à naviguer entre différentes cultures.

Après sept années au Nouveau-Brunswick, Mohamed revient au Québec et s'installe à Sherbrooke. Là encore, il doit apprivoiser un nouvel environnement. « Il fallait réapprendre les particularités du français au Québec, comprendre la mentalité et la façon de fonctionner », dit-il.

C'est justement cette volonté de comprendre les autres qui l'amène vers l'engagement communautaire. Pour mieux s'intégrer, Mohamed choisit de s'engager auprès de différents organismes et de faire du bénévolat. Avec le temps, il découvre que l'implication est aussi une façon de créer des liens et de contribuer à la communauté qui l'accueille.

En 2020, il découvre Brompton, un endroit qui deviendra rapidement son chez lui. Lorsqu'il achète sa maison, il tombe



Mohamed Barouti. Photo : AM.A



En 2021, lors de ses études à Montréal



Dernier voyage à la Mecque



La grande famille



C.A. 2024-2025 du Journal Ici Brompton. De gauche à droite derrière : Christine Morissette, Catherine Boileau, Mohamed Barouti, Geneviève Bilodeau et Anne-Marie Auclair. De gauche à droite : Maryse Duplessis, Lisette Lahaie et Virginie Dukers

sous le charme de cette petite communauté. « Ce que j'aime à Brompton, c'est que malgré le fait que ce soit maintenant Sherbrooke, ça garde un esprit de petite ville. Les gens se connaissent, il y a une proximité et une chaleur humaine que j'apprécie beaucoup. »

Depuis son arrivée, Mohamed s'investit activement dans la vie locale. Son implication à titre de bénévole commence notamment avec le comité de la Fête nationale de Brompton. Il poursuit ensuite son implication avec le journal de la communauté, où il est devenu vice-pré-

sident depuis l'année dernière. Il participe également à différents comités, dont un comité de citoyens et plusieurs comités d'administrations dans les organismes de Bromptonville.

Pour Mohamed, l'implication n'est pas seulement une activité : c'est une façon de faire une différence. « Je voulais faire du bénévolat, apporter quelque chose et contribuer à améliorer mon milieu », explique-t-il.

Son parcours d'immigration est aussi une partie importante de son histoire. Lors-

qu'il arrive au Canada, il débute comme étudiant étranger. En tant qu'étudiant étranger, il découvre que ses études au Québec coûtent cher. Par la suite, il obtient sa résidence permanente, puis devient citoyen canadien.

Parmi les expériences qui ont marqué son parcours, sa participation aux élections municipales de 2017 occupe une place particulière. Mohamed décide alors de se présenter comme conseiller municipal pour Saint-Élie. Même s'il n'est pas élu, il considère cette expérience comme une grande réussite personnelle.

Cette aventure confirme son désir de rester engagé dans sa communauté et de continuer à participer à la vie citoyenne.

Lorsqu'on lui parle de ses origines et de ses traditions, Mohamed aborde également le Ramadan, une période importante dans la culture musulmane. Il explique que le Ramadan est un mois particulier dans le calendrier arabe, qui suit le cycle de la lune et qui se déplace chaque année d'environ dix à quinze jours dans le calendrier habituel.

Pour Mohamed, son parcours est celui d'un homme qui a appris à bâtir des ponts entre les cultures. Du Maroc à Montréal, du Nouveau-Brunswick à Sherbrooke, puis jusqu'à Brompton, il a transformé chaque défi en occasion d'apprendre et de s'intégrer.

Aujourd'hui, il continue de s'impliquer avec la même motivation : créer des liens, participer à la vie collective et contribuer, à sa façon, à faire de Brompton un endroit où chacun peut trouver sa place.

CHAQUE PARCOURS D'IMMIGRATION EST UNIQUE. LE VÔTRE AUSSI.

Si vous souhaitez raconter votre histoire et faire entendre votre voix, contactez-nous : icibrompton@gmail.com

Avec la participation financière de :

Québec

Ville de Sherbrooke

LA RENTRÉE AU CERCLE DE FERMÈRES DE BROMPTONVILLE

PAR ANNIE PETTIGREW

Le Cercle de Fermières de Bromptonville reprendra ses activités le mardi 8 septembre à 19 h, à l'occasion de sa rencontre mensuelle qui se tiendra au Centre communautaire de Bromptonville.

Un automne rempli de nouveautés pour la saison 2026-2027, les rencontres mensuelles auront désormais lieu le deuxième mardi de chaque mois. Le thème de l'année, « Travaillons en équipe pour l'avenir », inspirera les activités et les projets du Cercle.

Parmi les nouveautés de l'automne, une activité de tricot-rencontre sera offerte



Illustratrice Nadia Nadège, membre de la Fédération Estrie

dès le mois d'octobre. Tous les jeudis, de 13 h à 16 h, les membres pourront se réunir au Centre communautaire pour

échanger leurs connaissances, perfectionner leurs techniques ou simplement partager un agréable moment en bonne compagnie.

Le Cercle invite également toute la population à ses portes ouvertes, qui se tiendront le 12 septembre à 13 h 30, dans le cadre de la Fête de la rentrée de Brompton. Ce sera une belle occasion de visiter les locaux, de rencontrer les membres et d'assister à des démonstrations de tissage. Les personnes intéressées pourront aussi profiter de l'événement pour s'informer sur les activités offertes et devenir membres.

Alors que la rentrée est souvent synonyme de nouveaux départs, le Cercle de Fermières de Bromptonville invite la population à découvrir un milieu chaleureux où se transmettent les savoir-faire, la créativité et le plaisir de créer ensemble. Une belle occasion de s'impliquer dans la communauté tout en développant de nouvelles passions.

Pour plus d'information :

<https://www.facebook.com/fermieres-bromptonville>

cfq_bromptonville@hotmail.com

CHEZ PRAXÈDE : UN ÉTÉ DE TRANSFORMATION... ET UN AUTOMNE REMPLI DE PROJETS!

MARIE-JOSÉE VILLEMAIRE
COORDONNATRICE DE CHEZ PRAXÈDE

CHRISTOPHE DURET
MEMBRE DU C.A. DE CHEZ PRAXÈDE

Cet été, Chez Praxède a continué sa transformation grâce au travail de notre équipe, de nos bénévoles et de nombreux partenaires.

La salle Saint-Joseph a notamment été bonifiée grâce au don de nouveaux meubles, tandis que la salle paroissiale poursuit sa cure de jouvence. Un grand merci à toutes les personnes qui donnent de leur temps et contribuent à faire vivre ce lieu!

Des nouvelles de votre espace collectif

Depuis cet été, le conseil d'administration de Chez Praxède compte un nouveau membre : Jacques Sirois. Bienvenue à bord, Jacques!

L'automne s'annonce dynamique! Les activités du Gym Créatif reprendront en septembre avec de la couture, des activités culturelles, des conférences et plusieurs autres rendez-vous. Notre collaboration avec l'Université de Sherbrooke, dans le cadre du programme d'intervention dans la communauté (PIC), a également permis d'amorcer une importante refonte de notre site Web. Il sera bientôt possible d'y effectuer vos réservations directement.

Deux événements organisés par Chez Praxède sont également à inscrire à votre agenda : la Fête des Moissons, le 26 septembre, qui mettra en valeur les artisans locaux, et le Marché de Noël, le 28 novembre, une belle occasion de découvrir des produits d'ici et de dénicher des cadeaux uniques.

Chez Praxède accueillera aussi plusieurs

événements au cours des prochains mois, dont les galas de l'Association de lutte estrienne, le Salon Renaissance consacré à la santé et au bien-être, ainsi que plusieurs activités culturelles. Le 24 octobre, la Nef sera le théâtre de « Mystères au clair de Luna », un spectacle inédit de l'auteur bromptonvillois Jonathan Reynolds, présenté par la bibliothèque Gisèle-Bergeron

Ça prend un village pour faire vivre... un village!

Chez Praxède est avant tout un lieu de partage, de rencontres et de communau-



L'atelier de couture dans la salle St-Joseph, photo : Marie-Josée Villemaire

té. Pour poursuivre son développement, nous avons besoin de vous! Vous pouvez contribuer de plusieurs façons : devenir membre, offrir quelques heures de bénévolat, choisir nos salles pour vos événements ou encore devenir partenaire financier.

Chaque geste compte et contribue directement à faire de Chez Praxède un espace

vivant, accessible et rassembleur pour toute la communauté.

Pour connaître nos activités, nos services et nos événements :

www.chezpraxede.com | Facebook : Chez Praxède | info@chezpraxede.com | 819 636-0180

Au plaisir de vous accueillir chez nous!

Élections provinciales 2026

Votez le 5 octobre
de 9 h 30 à 20 h

Où et quand voter ?

Consultez la carte de rappel jaune reçue par la poste ou rendez-vous au electionsquebec.qc.ca/ouvoter.

Vous n'êtes pas disponible le jour du vote ?
Votez par anticipation le 27 et le 28 septembre de 9 h 30 à 20 h.

electionsquebec.qc.ca | 1 888 ÉLECTION (1 888 353-2846)

Pour voter

- Vous devez être inscrit ou inscrite sur la liste électorale et votre adresse doit être à jour. Vérifiez au electionsquebec.qc.ca/verifier.
- Vous devez apporter une pièce d'identité (permis de conduire, carte d'assurance maladie, passeport canadien, etc.).

Votre circonscription a peut-être changé.
Vérifiez sur la nouvelle carte électorale au electionsquebec.qc.ca/trouvercirconscription.

Amenez vos enfants voter avec vous!
Initiez vos enfants à la démocratie grâce aux petits bureaux de vote. Découvrez la question qui leur sera posée au electionsquebec.qc.ca/petitsbureaux.

Tous les lieux de vote par anticipation sont accessibles; le 5 octobre, la majorité le sont aussi. Consultez les critères d'accessibilité de chaque lieu au electionsquebec.qc.ca/ou-quand-voter.
Si votre lieu de vote ne répond pas à vos besoins, demandez l'autorisation de voter ailleurs à votre directrice ou directeur du scrutin.

Le 5 octobre, on exerce notre droit de vote

élections Québec

**Maison des arts
et de la culture
de Brompton**



**ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE
20^E ÉDITION**



**22 OCTOBRE
2026**



17 H | 125\$*

Chez Praxède

35, rue du Curé-LaRocque
Sherbrooke (Québec)
J1C 0T2



Présidente d'honneur

Me Kathleen Gélinas
Coroner et Avocate

« Je vous convie à l'événement-bénéfice *Bières & saucisses* au profit de la **Maison des arts et de la culture de Brompton**. Cette 20^e édition sera créative, ludique et festive! »



BILLETTERIE *
125\$ (tx incluses)
Reçu fiscal: 51\$

